

LEBENS LAUF

NAME Rathey
VORNAME Sascha Kristina
KONTAKT Tel.: 0660-1414503; r.sascha@gmx.de
ADRESSE Kirchgasse 11c, 6020 Innsbruck

GEBURTSTAG 05.08.1983
GEBURTSORT Auckland, Neuseeland
NATIONALITÄT Deutsche
SPRACHEN Englisch (fließend), Französisch

AKTUELLE ANSTELLUNG

Flötistin im Tiroler Symphonieorchester Innsbruck
(derzeit karenziert bis Mai 2020)



SCHULBILDUNG

1989 – 1993 British Primary School Alexandria, Ägypten;
Zähringer Grundschule Neuenburg (D)
1993 – 1996 Markgräfler Gymnasium Müllheim (D)
1996 – 2002 Friedrich-Hecker Gymnasium Radolfzell am Bodensee (D)
2000 – 2002 Heinrich Suso Gymnasium Konstanz (D) (nur für Musik- Leistungskurs)
2002 Abitur, Fachpreis Musik, N.C.: 2,3

MUSIKALISCHER WERDEGANG

1992 - 2002 Querflötenunterricht bei Winfried Meier-Ehrat, Norbert Braun
2000 3. Preis Bundeswettbewerb Jugend musiziert, Querflöte solo
2000-2002 Gesangsunterricht bei Ruth Frenk, Konstanz

2002 - 2009 Studium an der **staatl. Hochschule für Musik u. darst. Kunst Stuttgart**:
Querflöte bei Prof. Jean-Claude Gérard & Prof. Davide Formisano
Piccolo bei P. Rijx (RSO Stuttgart) & J. Singer (Staatsoper Stuttgart)
Künstlerisches und Lehr-Diplom 2009

2005 – 2006 zusätzliches **Hauptfach „Ensemble-Leitung“** (ohne Abschluss)
2006 - 2008 zusätzliches **Hauptfach Gesang**, Prof. Jäger-Böhm (Methodik Prüfung)

WS 06-SS 07 Erasmus-Stipendium für Studium an der **Universität für Musik Wien**,
Instrumentalstudium-Konzertfach, bei Prof. Hansgeorg Schmeiser

Spielzeit 08/09 im Rahmen der **Karajan Akademie, Berliner Philharmoniker**,
Unterricht bei Andreas Blau (Flöte), Prof. Michael Hasel (Piccolo),
privat bei Emanuel Pahud

MEISTERKURSE

Flöte und Kammermusik: Maria Goldschmidt, Peter-Lukas Graf, Robert Dohn, Christina Fassbender, Hansgeorg Schmeiser, Vincent Lucas, Yossi Arnheim, Luisa Sello
Piccolo: Pierre Dumail, Natalie Rozat, Maurizio Simboli

UNTERRICHTSERFAHRUNG

- 2000-2002 Privatschüler in den Räumlichkeiten der städtischen Musikschule Radolfzell
2002-2004 Querflötenlehrerin beim Musikverein Asperg (D), sowie auf privater Basis
2005-2008 Tutorin für Querflöte an der staatlichen Hochschule für Musik u. darst. Kunst
Stuttgart, für Schulmusiker im Nebenfach
seit 2005 PrivatschülerInnen
Dez. '09-'12 Querflötenlehrerin an der Musikschule Marktgemeinde Wattens, Tirol
- Sept 2014 Dozentin für Musikvermittlung, Probephase der Jungen Deutschen Philharmonie,
Landesmusikakademie Ochsenhausen (D)
- Nov. 2016 Workshop „Orchesterstudien“ am Mozarteum Innsbruck
seit Dez. '16 Unterrichtsangebot via www.playwithapro.com
- 4./5. Feb. '17 Jurymitglied Regionalwettbewerb Jugend musiziert, Landkreis Konstanz (D)
- März 2017: Jurymitglied „prima la musica“ Landeswettbewerb Tirol, Wattens
- Juni 2017: Masterclass „Piccolo“ am Mozarteum Innsbruck
- 2018: Angebot des Tiroler Landeskonservatoriums eines Lehrauftrags „Querflöte“
(wg. Mutterschutz abgelehnt)

ORCHESTER

- 2005-2006 Projekte an der Jungen Oper, Staatstheater Stuttgart; Kammerorchester Stuttgart
Juni 2005 Orchesterakademie Schlossfestspiele Ludwigsburg, Michael Hofstetter
- seit 2006 Projekte mit dem Bach-Collegium Stuttgart, Helmut Rilling
u.a. Bachwoche 2006, CD-Produktion „Haydn“ Nov. 2006, Italiertournee 2007,
Chinatournee 2011, Südamerikatournee 2012, Moskau Gastspiel 2017
- Sommer 2006 Festivalensemble der Internationalen Bachakademie Stuttgart (1. Flöte)
- Mai 2007 Webern Sinfonietta Wien im Musikverein, Pierre Boulez (Solo-Piccolo)
- Sommer 2007 Mitglied der Orchesterakademie Schleswig-Holstein Musikfestival
(1. Flöte und Piccolo)
- März 2008 Aushilfe in Mailand, Filarmonica della Scala (2. Flöte), Riccardo Chailly
- Spielzeit 08/09 Stipendiatin der Karajan Akademie, Berliner Philharmoniker
- Seit Spielzeit 2009 (Solo) Piccolo / 2. Flöte im Tiroler Symphonieorchester Innsbruck des
Landestheater Innsbruck, Tirol – Festanstellung**
- seit 2013 1. Flöte des Orchestra of Europe, Zürich www.orchestraofeurope.com

KAMMERMUSIK

- seit 2013 Gründung des „DUO OHRWÄRMER“ Flöte/Gitarre (mit Daniel Müller)
www.ohrwaermer.at
- 2014 & 2017 Mitwirkungen beim Tiroler Ensemble für neue Musik (TENM)

SOZIALES ENGAGEMENT

- 1999-2000: Schülersprecherin tätig (Friedrich-Hecker Gymnasium Radolfzell am Bodensee)
- 2004-2005 Vorstand des Hochschulorchesters der Musikhochschule Stuttgart
- 2010-2014 stellvertr. Betriebsrätin des Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

MUSIKVERMITTLUNG / KONZERTPÄDAGOGIK

- 2009/2010: Produzentin (Idee, Konzept & Finanzierung), sowie Flötistin bei „Hopplahopp – das kleine Känguru Jimmy auf Reisen“ – Hörspiel CD mit Musik für Kinder, erschienen beim Label SPEKTRAL
- 2009: Mitwirken als Flötistin im Projekt der Education-Arbeit der Berliner Philharmoniker: Zukunft@BPhil - KlangKIDS
- Aug. 2011: Praktikum beim Auckland Philharmonic Orchestra, Neuseeland Education Abteilung
- 2011-2016: **Initiatorin und Leiterin des „JUNGEN TSOI“ – Musikvermittlung und Konzertpädagogik am Tiroler Landestheater und Symphonieorchester Innsbruck** (Konzeption von Kinderkonzerten, Durchführung von Workshops an Schulen, Moderation von Schulkonzerten, Spielzeitplanung u.a.)
- Sept.12- Feb 13: CAS Konzertpädagogik Studium "Musikvermittlung - im Auftrag unterwegs" Projekte für Konzert- und Opernhäuser an der Züricher Hochschule d. Künste
- Feb./März 2013: Projektassistentin beim Migrationsprojekt des Bruckner Orchester Linz „move.on“ - „short cuts“ – Musik und Tanzprojekt mit 4 Schulklassen
- Seit 2013: Member of AMÖB (=Aktion Musikvermittlung in österreichischen Berufsorchestern)
- Feb. 2015: Workshop Leitung „Pinselklänge“ im Rahmen der internationalen *Tagung „Musik in Szene – Szenen in Musik, Interdisziplinäre Aspekte der Musikvermittlung“* in Salzburg, Mica music, Austria
- Seit 2018: Konzeption & Leitung der „Kuschelkonzertreihe“ für Familien mit 0-2 jährigen, Haus der Musik, Innsbruck

SONSTIGE WEITERBILDUNGEN

- 2017: Clown „Step by Step“ Wochenendkurs, TAMALA Clown-Akademie Konstanz, D
- 2018: div. Clown & Pantomime Workshops bei Silvi Spechtenhauser (im Rahmen des internationalen Clown Festivals in Innsbruck); bei Anke Gerber und bei Franz Unger
- Jul. 2018: Internationaler Sommerkurs am ORFF Institut Salzburg “Elemental Music and Dance Pedagogy – Orff Schulwerk”
- 2018: priv. Gesangsunterricht bei Camilla Lehmeier (Ensemblemitglied d. Landestheaters)
- 2018/2019: Zertifikat „Kindermentaltrainerin“ & „Sportmentaltraining“ am WIFI Innsbruck